



# ART in FESTIVAL

*L' arte Fatta Vista dai Bambini*

**3° Edizione a DENICE**

FESTIVAL INTER-REGIONALE DELLE ARTI rivolto ai bambini della  
SCUOLA PRIMARIA e AI BAMBINI e RAGAZZI delle CLASSI  
"PONTE" DELL'INFANZIA E DELLA SECONDARIA di I°GRADO.

Organizzato Finanziato e Patrocinato dal

Comune di Denice

## **COSA?**

Festival di Teatro, Musica e Arte pensato e performato esclusivamente per i bambini e i ragazzi, accompagnati dalle loro insegnanti **COMPLETAMENTE GRATUITO per le scuole!**

Alle classi aderenti al progetto viene richiesto di preparare una piccola performance (o più di una) relative all'area arte visiva e/o musica e/o teatro, da mostrare ai compagni delle altre classi partecipanti, condividendo il proprio lavoro da attori e spettatori, in una reciprocità didattico-educativa di grande valore, in un'ottica di Cooperative Learning.

Le stesse classi performanti, infatti, saranno chiamate a diventare il pubblico delle performance proposte dalle altre scuole aderenti al progetto così da creare **un'esperienza completa a livello sociale, relazionale e comunicativo per il bambino, il quale parteciperà esprimendosi e guardando attivamente gli altri.**

Per ciascuna classe aderente al progetto è prevista anche la partecipazione ad uno o più **work-art**: un laboratorio di musica e/o arte visiva e/o teatro da svolgersi contemporaneamente ad altre classi, scoprendo così la possibilità di **creare e condividere insieme al proprio gruppo classe.**

## **CHI?**

Il Progetto **ARTinFESTIVAL 2020** (3° edizione) si rivolge a i bambini iscritti alla scuola Primaria e alle classi "ponte" degli Istituti Comprensivi (Sezioni Infanzia 5 anni e prime classi della Scuola secondaria di Primo Grado);

Il Festival a carattere inter-regionale si rivolge alle scuole del Piemonte e della Liguria, in un'ottica di esperienza multi-espressiva in rete sul territorio, con il fine ultimo di mettere in contatto scuole ed esperienze diversificate.

La partecipazione è a numero limitato.

Ogni Plesso Scolastico può partecipare con una o più classi o gruppi classe (anche in un'ottica di continuità tra Infanzia e Primaria e tra Primaria e Medie)

## **QUANDO?**

La terza Edizione del Festival si svolge mercoledì 20 Maggio 2020, in un'unica giornata, all'aperto; le classi coinvolte saranno ospitate nella splendida cornice del **Comune di Denice (AL)** [www.comunedenice.it](http://www.comunedenice.it) .

# **IL TEMA?**

Dopo il grande successo e la bellezza delle Performance delle prime due edizioni il Tema per l'edizione 2020 è quello di immaginare *Nuovi Mondi Possibili*, in un'ottica di progettualità creativa che riguardi i bambini come persone e futuri abitanti del Mondo!

## **"NUOVI MONDI" ...tra Arte, Natura e Culture del Mondo**

*Quali nuovi mondi ci sono negli occhi e nell'immaginazione dei nostri bambini?...Attraverso tematiche contemporanee e di grande interesse per la Didattica Innovativa, come Eco-sostenibilità, Inter-cultura, Cittadinanza attiva, Bio-diversità, Bullismo e Cyber Bullismo, Educazione all'uso delle Tecnologie, etc., i bambini potranno raccontare le loro "Terre Immaginate", con suggestioni artistiche, legate alla natura ma soprattutto alle diverse culture del mondo che sempre di più fanno parte della loro realtà quotidiana! Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità serviranno a creare mondi possibili per dire basta alle guerre, alla povertà, alla disuguaglianza, raccontando con Arte, Musica e Teatro in Movimento, il grande desiderio di Libertà che riguarda tutti noi, in linea con gli obiettivi europei dell'agenda 2030!*

## **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Il festival si svolge in un'unica giornata mercoledì 20 Maggio 2020. Potrete considerare la partecipazione della vostra classe/i come un viaggio di Istruzione.

Le classi coinvolte sono accolte e guidate al loro arrivo con un programma personalizzato della giornata.

Durante il consumo della merenda mattutina ( a carico di ciascuna classe) le classi assistono alla performance di Benvenuto.

Durante la mattinata sono previste due rotazioni in cui i bambini possono performare o assistere alle performance a seconda del programma a loro assegnato e partecipare ad uno o più laboratori pratici.

Durante la pausa pranzo (a carico di ciascuna classe) i bambini potranno riposare e godere di un eventuale intrattenimento previsto dal comitato organizzativo.

Nel pomeriggio è prevista una sola rotazione.

La giornata si conclude con una performance di saluti a cui tutti i bambini possono assistere.

### **ORARI GENERALI (indicativi):**

- 9.45- 10.00 arrivo
- 10.00-10.30 benvenuto- accoglienza
- 10.30-11.30 prima fase e rotazione

- 11.30-12.30 seconda fase e rotazione
- 12.30-14.00 pausa pranzo
- 14.00-15.00 terza fase e rotazione
- 15.00-15.30 performance chiusura e saluti

Ogni classe deve garantire la puntualità del proprio arrivo - pena l'esclusione dal Festival per il proprio momento performativo.

## **ARTinFESTIVAL DENICE : I LUOGHI**

I luoghi adibiti alle diverse aree sono:

arrivo e accoglienza e area arti visive: Piazza Castello

area teatro: Piazza della Torre

area musica: Chiesa- Oratorio

area arti visive: Piazza Castello

area pausa pranzo: libera scelta (spazi gazebo e spazi verdi)

area saluti: Piazza della Torre

## **PARTECIPAZIONE e REGOLAMENTO**

Il modulo A di Adesione al festival, qui di seguito allegato, dovrà essere compilato in tutte le sue parti e potrà essere inoltrato via mail entro il 31 Dicembre 2019 all'indirizzo [artinfestivaldenice@gmail.com](mailto:artinfestivaldenice@gmail.com) dagli insegnanti delle scuole interessate.

**La partecipazione al Festival è completamente gratuita**

### **FASE 1:**

Gli insegnanti referenti della classi interessate devono compilare l'apposito modulo (Modello A) di richiesta di partecipazione per ogni classe partecipante e inviarlo entro e non oltre il **31 Dicembre 2019** al seguente indirizzo di posta elettronica: [artinfestivaldenice@gmail.com](mailto:artinfestivaldenice@gmail.com)

Visionato l'allegato compilato in tutte le sue parti, le classi ricevono conferma dell'iscrizione via mail all'indirizzo che l'insegnante indica nell'iscrizione stessa.

L'ammissione al Festival è subordinata al numero di posti disponibili e all'ordine di arrivo delle richieste. Per tale motivo il Comitato Organizzatore vi invita quanto prima a compilare e rispedire i moduli, considerati i posti disponibili.

In caso di numero di domande eccedenti, viene redatta una lista di attesa delle classi facenti richiesta, le quali possono essere contattate in un secondo tempo.

N.B. La compilazione e spedizione del modulo in tutte le sue parti è vincolante rispetto alla partecipazione; La scuola potrà altresì comunicare la sua eventuale autoesclusione successiva ma entro e non oltre **Febbraio 2020, facendo comunicazione ufficiale via mail.**

## **FASE 2:**

Durante l'anno scolastico Le classi coinvolte devono preparare una "breve performance", aderendo ad una delle seguenti aree artistiche:

- **area teatro e movimento espressivo** : sono ammesse performance di prosa, movimento, espressione corporea e voce, teatro dialettale, teatro contemporaneo, esperienze teatrali inedite.
- **area musicale** : sono ammesse performance di interpretazione di brani già conosciuti o inediti, uso di strumenti musicali o simili, uso della voce anche esclusivo, esperimenti sonoro-artistici di varia natura.
- **area arti visive** : sono ammesse due diverse tipologie performative:
  - ✓ mostra di pittura e/o scultura raccontata dai bambini
  - ✓ performance estemporanee di libera espressione: disegno in scena o body paint o dripping o performance inedite anche con l'utilizzo di musica

Ciascuna classe può indicare anche una seconda e/o terza area di preferenza, rimandando al comitato organizzatore la richiesta e quindi la effettiva possibilità di adesione a due o più aree espressive, che devono essere confermate.

## **FASE 3:**

A ciascuna classe aderente viene inviato (Febbraio/Marzo 2020) il modulo B, una **scheda tecnica** dove si devono indicare tutte le esigenze artistiche e tecniche riguardanti la performance preparata (andranno compilati più moduli a seconda del numero delle performance che si vogliono interpretare). Le Insegnanti di riferimento devono spedire via mail all'indirizzo **artinfestivaldenice@gmail.com** i Moduli B debitamente compilati in tutte le loro parti entro e non oltre il **15 Marzo 2020**. La compilazione della Scheda Tecnica è vincolante alla partecipazione della classe al Festival e permette la buona riuscita da un punto di vista tecnico della performance stessa.

## **FASE 4:**

Le insegnanti di riferimento devono far compilare obbligatoriamente a tutti gli alunni della classe partecipante la MANLEVA FOTO-VIDEO (Modello C). La Manleva dovrà essere altresì compilata da tutti gli Insegnanti accompagnatori. Nessuno potrà accedere alle aree del Festival senza la Manleva compilata: ai genitori e ad altri eventuali spettatori verrà fatta compilare direttamente in loco.

L'Insegnante di riferimento dovrà raccogliere tutte le Manleve e consegnarle il giorno del festival.

## **A PROPOSITO DI VIDEO:**

Tutte le famiglie dei bambini partecipanti al Festival potranno ordinare il DVD della Manifestazione in prevendita ad un prezzo vantaggioso. Per tutte le Scuole che riusciranno a raggiungere il 75% dell'ordinativo verrà messa a disposizione la possibilità di realizzare un Video promozionale della Scuola (che verrà diffuso su tutti media) al solo costo di produzione.

## **SPECIFICA AREE ARTISTICHE:**

### **Le Performance AREA TEATRO E MOVIMENTO ESPRESSIVO:**

- ad ogni classe sono concessi 15-20 minuti massimo comprensivi di montaggio e smontaggio eventuali scenografie, musiche e costumi.
- le misure del palcoscenico naturale sono circa 4 metri X 5 metri
- le effettive performance non dovranno superare i 10-15 minuti in scena.
- le eventuali scenografie spettano alla classe performante, comprensive di montaggio e smontaggio.
- si prevede uno spazio di retropalco nel quale ogni classe potrà depositare il proprio materiale di scena in modo da poterlo recuperare agevolmente prima della performance e al momento della fine del festival.
- le musiche dovranno essere presentate alla regia service nei 10 minuti antecedenti l'inizio della performance, su supporto cd (non MP3) e chiavetta usb. Ogni classe deve prevedere un proprio addetto alle musiche (alunno o insegnante, il quale deve essere in grado di dare indicazioni di scaletta musiche al tecnico audio).
- non si prevede alcuna prova prima dello spettacolo se non una "prova spazio" della durata di 5 minuti circa complessivi.

### **Le Performance AREA MUSICA:**

- le effettive performance musicali non dovranno superare i 15 minuti in scena.
- si prevede uno spazio nel quale ogni classe potrà depositare il proprio materiale.
- In caso di necessità di musiche pre-registrate, queste ultime dovranno essere presentate alla regia service nei 10 minuti antecedenti l'inizio della performance, su supporto cd o chiavetta (non MP3). Ogni classe dovrà prevedere un proprio addetto alle musiche (alunno o insegnante, il quale dovrà essere in grado di dare indicazioni di scaletta musiche al tecnico audio).

- non si prevede alcuna prova prima dello spettacolo se non una "prova spazio" della durata di 3 minuti circa complessivi antecedente la propria performance.

### **Le Performance AREA VISIVA:**

- Le performance comprese nella denominazione "mostra" devono indicare la tipologia di supporti utilizzati per il materiale esposto e vengono concessi ad ogni classe circa 10 minuti per ogni "visita guidata" della propria mostra.
- Le performance comprese nella denominazione "libera espressione" devono specificare le proprie necessità di spazio e uso del materiale e hanno a disposizione tra i 10 e i 15 minuti circa.
- Si prevede uno spazio nel quale ogni classe potrà depositare il proprio materiale prima della performance.
- non si prevede alcuna prova prima dello spettacolo se non una "prova spazio" della durata di 3 minuti circa complessivi antecedente la performance.
- Per le performance "mostra" si dovrà prevedere un gruppo di alunni o insegnanti addetti al montaggio del proprio materiale non appena arrivati a Denice.

**In caso di forte pioggia durante lo svolgimento del festival, il Festival si riterrà concluso per motivi di sicurezza. Non si prevedono date alternative. I bambini dovranno munirsi di cappellino e k-way obbligatori.**

Per ulteriori informazioni:

**3491170519 - 33381901262**

**artifestivaldenice@gmail.com**

**MODULO A: da compilare, firmare e rinviare via mail per la partecipazione al Festival entro il 31 Dicembre 2019.**



## **ARTinFESTIVAL a DENICE**

*L' arteFattaVistadaaiBambini*

### **SCHEDA DI ADESIONE**

**SI PREGA DI COMPILARE IL MODULO IN TUTTE LE SUE PARTI**

ISTITUTO COMPRENSIVO o DIREZIONE DIDATTICA:

SCUOLA:

CLASSE- GRUPPO CLASSE: \_\_\_\_\_

N° ALUNNI \_\_\_\_\_

INSEGNATE DI RIFERIMENTO \_\_\_\_\_ cell: \_\_\_\_\_

COMUNE: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO: \_\_\_\_\_

TELEFONO: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO MAIL (insegnante e scuola): \_\_\_\_\_

Compilando la presente si impegna a partecipare al Festival delle Arti organizzato dalla ASD ARTinGIOCO presso il Comune di DENICE.

La Classe/i \_\_\_\_\_ parteciperà con un elaborato performativo all'area (barrare il cerchietto interessato o più cerchietti se interessato a più aree):

- AREA TEATRO
- AERE MUSICA
- AREA ARTE

TOTALE PERFORMANCE CHE SI ESEGUIRANNO : \_\_\_\_\_

DATA DI COMPILAZIONE: \_\_\_\_\_

**N.B.** In caso di ritiro dal festival la Scuola dovrà darne conferma esclusivamente via mail entro e non oltre il Febbraio 2020 al fine di poter consentire la precisa organizzazione delle rotazioni della classi.

Entro Febbraio 2020 tutte le scuole aderenti riceveranno il Modello B e C . Si prega di fotocopiare a far firmare dalle famiglie di ogni alunno aderente al festival la **manleva** per la realizzazione del video e del materiale fotografico dell'evento in Denice. **Attenzione:** la compilazione della manleva da parte di tutti gli alunni e dei loro insegnanti è vincolante per la partecipazione al festival.

N.B. Non sono previste alternative in caso di Pioggia.

FIRMA e TIMBRO DELLA SCUOLA PER ADESIONE E ACCETTAZIONE:

\_\_\_\_\_